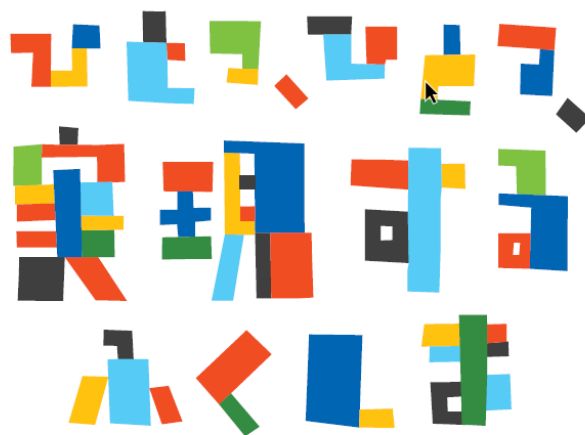


第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会
旅行等手配及び受付等実施委託業務

事業者募集要項



令和5年10月

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

**第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会
旅行等手配及び受付等実施業務委託
事業者募集要項**

5 声楽実委第30号
令和5年10月3日

1 目的

声楽アンサンブルコンテスト全国大会は、平成19年度の第1回大会から毎年、福島県で開催しており、全国からトップレベルの合唱団が集まり、中学校、高等学校、一般の各部門別コンテストと、最終日に各部門金賞受賞団体による本選が行われます。

2 内容に関する事項

(1) 委託件名及び数量

第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会旅行等手配及び受付等実施委託業務一式

(2) 件名の仕様等

「第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会旅行等手配及び受付等実施委託業

務仕様書」(以下「仕様書」という。)のとおり。

(3) 契約期間

契約締結日より令和6年3月29日(金)まで

(4) 予算額

2,009,700円(消費税及び地方消費税の額を含む)以内

※ 当該事業に関する経費全てが委託料に含まれます。

(5) 履行場所

別紙仕様書における実行委員会が指定する場所

(6) 契約方法

プロポーザル方式

(7) 事務担当

〒960-8670

福島県福島市杉妻町2番16号(本庁舎5階)

福島県企画調整部文化スポーツ局文化振興課内

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

担当: 吉成 有希

電話: 024-521-7154

FAX: 024-521-5677

E-mail: v-ensemble@pref.fukushima.lg.jp

3 第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会の概要

(1) 主催

福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

(2) 共催

一般社団法人全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、ふくしん夢の音楽堂（公益財団法人福島市振興公社）

(3) 開催部門

中学校部門、高等学校部門、小学校・ジュニア部門、一般部門

(4) スケジュール

令和6年3月21日（木）～24日（日）

○ 1日目（3月21日（木）10：00～）

中学校部門コンテスト・表彰式

○ 2日目（3月22日（金）10：00～）

高等学校部門コンテスト・表彰式

○ 3日目（3月23日（土）10：00～）

小学校・ジュニア部門、一般部門コンテスト・表彰式

○ 4日目（3月24日（日）10：00～）

各部門金賞受賞団体による本選・特別企画・表彰式

(5) 会場

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）（福島市入江町1番1号）

4 説明会の開催

本事業に関する説明会については、実施しません。

5 質問書

提案書の作成又は提出に関し疑義があるときは、質問書を提出し、回答を受けることができます。なお、様式は、様式1によるものとします。

(1) 提出期限

令和5年10月10日（火）正午必着

(2) 提出先

上記2の（7）に同じ。

(3) 提出方法

ファクシミリまたは電子メールによること。

なお、FAXの場合は、送信後に電話にて受信確認の連絡をしてください。

(4) 回答方法

質問書に対する回答は、令和5年10月11日（水）までの間に、福島県文化振興課ホームページに掲載します。

6 企画提案書の提出

(1) 提出書類

- ア 企画提案書（任意様式）（正本1部、副本5部及び電子媒体1部）
（別紙「第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会旅行等手配及び受付等
実施委託業務プロポーザル企画提案書記入要領」による。）
- イ 暴力団等反社会的勢力ではないことの表明・確約に関する同意書（様式2）
1部
- ウ 付属資料（任意）（正本1部、副本5部及び電子媒体1部）
- エ 見積書（様式3）及び内訳書（様式4） 正本1部

(2) 提出期限

令和5年10月18日（水）正午 必着

(3) 提出先

上記2の（7）に同じ。

(4) 提出方法

郵送又は持参により提出してください。

なお、郵送により提出する場合は、書留郵便とし、令和5年10月18日（水）
正午必着とします。

おって、電子媒体一式を、上記2の（7）に記載のメールアドレスに送付くださ
い。

(5) 提案書等の作成および提出に要する費用

すべて提案者の負担とします。

7 プロポーザルの提案課題

別紙「プロポーザル提案書等記入要領」に基づき提案してください。

なお、予算は、以下のとおりです。

2,009,700円（消費税及び地方消費税の額を含む）以内

8 審査

(1) 審査

参加者の企画提案書について、審査員による書面審査を行い、業務委託予定者と
して、最も優れた提案者1者と次点1者をそれぞれ選定します。

なお、審査員・審査基準は非公開とします。

(2) 評価点

提案内容を公平に評価し、業務遂行を行える最適なパートナーを選定するために、
実施計画における総合的な観点で評価を行います。

採点分類	項目	構成比率
実施計画点	○全体方針及び計画	100%
	○各業務の実施方法及び遂行能力	
	○スケジュール管理	
	○業務における知識や専門性	
	○海外団体への対応	
	○業務への柔軟性及び協調性	
	○参加者及び関係者への安全管理・危機管理対策	
	○事業費の妥当性	
	○総合評価、独自サービス	

9 審査結果

(1) 期日

令和5年10月23日（月）予定

(2) 発表方法

参加者に対して、書面で通知します。

なお、審査結果に対する異議申し立て、質問等は一切認めません。

10 契約の手続き

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会は、最も優れた提案の提出者として選定された者と委託契約の締結交渉を行います。

なお、この手続きに参加した者が、地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の4の規定のいずれかに該当することとなった場合、その者とは契約の締結を行わないことがあります。この場合は、次点者と契約の締結交渉を行います。

11 その他

(1) 書類等の作成に用いる言語、通貨及び単位は、日本語、日本円、日本の標準時及び計量法（平成4年法律第51号）に定める単位に限りします。

(2) 以下に掲げる事項に該当した場合は、提案書等の提出は無効とし、失格とする。

ア 選考に参加する資格が認められない者

イ 要領等に記載されている事項に違反した者

ウ 虚偽の内容を記載した者

エ 提案書等について、金額、氏名その他重要な文字・語句が誤脱したもの、又は不明確なものを提出した者

オ 審査会の委員に対し、直接または間接を問わず援助を求めた者

カ 予算額を超えているもの

キ その他、審査や評価の公平さに影響を与える行為があったと認められる者

なお、アについて、参加資格に適合する旨確認された者であっても、業者決定時点において参加資格に掲げる資格のない者が行った提案書等の提出については無効とする（提案書等を提出した者は、提案書等の内容に関し説明を求められた場合は、それに応じる義務を有するものとします）。

- (3) 提案書などの作成等に要する費用は参加者の負担とします。
- (4) 提案書等の著作権は提出者に帰属し、選考以外の目的で提出者に無断で使用しないものとします。
- (5) 提出された書類は、審査を行う作業に必要な範囲において、複製を作成することがあります。
- (6) 提出期限後における提案書等の提出、再提出及び差し替えは認めません。
- (7) 提案書等に虚偽の記載をした場合は、当該提案書等は無効とし、また、その者が契約の相手方となっている場合は、契約を無効とするとともに損害賠償等を請求することがあります。
- (8) 提出された提案書等は原則として返却しません。
- (9) 契約の相手方の決定後、契約対象となる業務内容は、提案書の記載内容に拘束されるものではないものとします。
- (10) 本調達業務について契約を行うこととなった者が設計等に当たり外国からの渡航等に費用を要する場合にあっても、実行委員会はその負担に応じません。
- (11) 選定に関する事務手続については予定であり、状況に応じて変更されることがあります。
- (12) 不慮の都合により、事務手続の途中で選定を延期することがある。その場合は、指名業者への通知・連絡により関係者に周知します。なお、選定を延期した場合においても、(3)のとおり、選考への参加のためにそれまで要した費用について実行委員会でその負担に応じることはしません。
- (13) 仮に、実施計画書の内容を実施できない場合には、それに匹敵する内容、活動に変更することが可能であるが、実施できなかった場合には業務実施不可能となるので、委託料の減額となることがあります。

12 主なスケジュール

- (1) 令和5年10月 3日(火) 公告(県HPによる公表)
- (2) 令和5年10月10日(火) 正午まで 質問書の提出期限
- (3) 令和5年10月11日(水) 質問回答 <予定>
- (4) 令和5年10月18日(水) 正午まで 企画提案書等の提出期限
- (5) 令和5年10月23日(月) 書面審査結果の通知 <予定>