



「里山のつぶ」デザインマニュアル

2018年8月



デザインコンセプト

「里山のつぶ」は一粒ひとつぶが、大きくしっかり。

手からあふれるようなおにぎりに、がぶり!とかぶりつく、そんな満足感が得られるお米です。

基本の赤は、食欲そのもの。噛めば噛むほど、豊かな味わいが口のなかに広がる様をカラフルな文字で表現しました。

月桂冠をイメージした稲穂は、日本の食卓に選ばれるお米でありたいとの願いが込められています。



- ①  DIC198
M100%+Y100%
- ②  里 DIC2183
C45%
- ③  山 DIC170
C30%+Y90%
- ④  の DIC2239
M45%+Y5%
- ⑤  つ DIC2070
M25%+Y70%
- ⑥  ぶ DIC506
C15%+M20%+Y40%
- ⑦  DIC2073
C10%+M22%+Y96%
- ⑧  DIC91
C55%+Y100%
- ⑨  DIC170
C30%+Y90%

使用最小サイズ



単色使用の場合も
同様です。

使用の際は提供データをお使いください



■ BL
K100%



■ DIC198
M100%+Y100%

使用の際は提供データをお使いください



■ BL
K100%



■ DIC198
M100%+Y100%

使用の際は提供データをお使いください

ロゴマーク：応用形（タテ組）

ロゴマーク：応用形（ヨコ組）

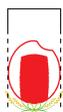


使用最小サイズ

6mm



6mm



単色使用の場合も
同様です。



※マークは[基本形]と同様です

- DIC198
M100%+Y100%
- DIC2073
C10%+M22%+Y96%
- DIC91
C55%+Y100%
- DIC170
C30%+Y90%

※タイプは[基本形]とは異なります

- 里 DIC179
C85%+M5%+K5%
- 山 DIC2551
C70%+M10%+Y100%
- の DIC274
M70%+Y20%
- つ DIC121
M50%+Y100%
- ぶ DIC336
C30%+M45%+Y75%

ロゴマーク：応用形（タテ組）



ロゴマーク：応用形（ヨコ組）



■ BL
K100%

■ DIC198
M100%+Y100%



この幅を基準に、天地左右、
指定以上の余白を確保してください。
原則として背景は白地で使用してください。

使用の際は提供データをお使いください



この幅を基準に、天地左右、
指定以上の余白を確保してください。
原則として背景は白地で使用してください。

指定色以外の色で
表示しないでください。



加工表現を加えないでください。



構成位置の変更をしないでください。



変形しないでください。



フチドリで使用しないでください。



※原則として背景は白地で使用してください。

背景と十分なコントラストが得られない
表示はしないでください。



※原則として背景は白地で使用してください。

異なる要素をかぶせないでください。



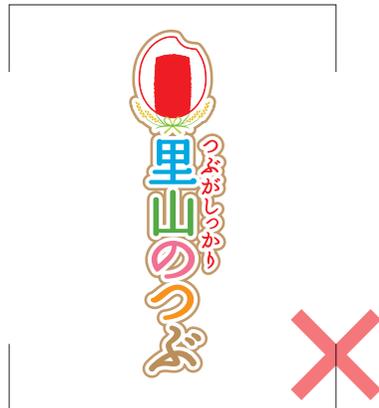
分解したり、一部を取り出して
表示しないでください。



指定色以外の色で
表示しないでください。



加工表現を加えないでください。



構成位置の変更をしないでください。



変形しないでください。



フチドリで使用しないでください。



※原則として背景は白地で使用してください。

背景と十分なコントラストが得られない
表示はしないでください。

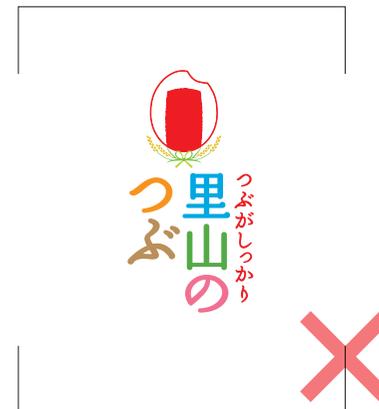


※原則として背景は白地で使用してください。

異なる要素をかぶせないでください。



分解したり、一部を取り出して
表示しないでください。



※1：網かけ範囲には、社名や法令に基づく表示など必要な情報の追加を可能とします。

※2：重さ・年産・精米年月日の表示はあくまでも参考例です。

※3：実際に印刷するフォーマットや仕様に合わせて適宜調整を行ってください。

◎米袋(2kg)



※地色：白、ロゴ：部分透明=5kg袋、10kg袋同様

◎米袋(5kg)



◎米袋(10kg)



使用の際は提供データをお使いください