

だい かい ふくしまけんしょう しゃげいじゅつさくひんてん
第10回 福島県障がい者芸術作品展

「きになる ⇄ ひょうげん 2026」

さくひん ぼしゅう
作品募集のおしらせです。

おう ぼ き かん
応募 募 期 間

2026 / 9 / 1 (火)

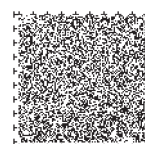


2026 / 10 / 30 (金)

きになったことやこだわりから生まれた表現、
見た人がなんだかきになってしまう表現を募集します

ふくしまけん しょう かつ しょう ふ きかい ふ しょう うむ かつ
福島県では、障がいのある方や障がいについて触れる機会を増やし、障がいの有無に関わ
らず多様な価値観を認めあう共生社会の実現に向けて、第10回 福島県障がい者芸術作品展
「きになる ⇄ ひょうげん 2026」を開催いたします。

ほん さくひんてん とお ひょうげん で あ あらた しょう ひょうげん かんが きかい
本作品展を通して、きになる表現と出会い、改めて「障がい」や表現について考える機会
になればと思います。作者のきになったことやこだわりから生まれた表現、そして、
ご家族の方、支援員の方、ご友人の方など、身近な方々もなんだかきになっている
表現を多数ご応募ください。



応募資格

福島県出身または在住の障がいのある方等（共同制作の出品も可）

応募作品

- 絵画、書道、工芸、音声、映像、写真など表現のジャンルは問いません。平面及び立体作品など展示が可能なもの
 - 一人2点まで応募可能（共同制作の場合は1グループ1点まで）
- ※作品の3辺の合計サイズが160cmを超える作品や、重量が25kgを超える作品については、送料の関係もありますので、事前にお問い合わせください。
- ※映像・音声表現は、USBメモリ・DVDまたはメール添付にてデータをお送りください。
- ※他公募展等において受賞歴のない作品に限りです。
- ※応募作品多数の場合、すべての作品が展示されない場合があります。
- ※紙に描いた作品などは額装をして紐をつけるなど、展示可能な状態でお送りください。キャンバスやパネル・板などに描かれた作品は、額装または裏面にヒートン等の金具と紐をつけるなどしてください。展示に必要な額装等のない作品は、展示ができない場合がございます。（額装・梱包など、ご不明の点は、はじまりの美術館までご相談ください）

応募条件

応募された作品および作者の情報は、本作品展への展示、情報誌、メディアなどへの作品画像の提供について同意いただけること（本名の掲載が難しい方などは、ペンネームの使用も可能）

提出物

- 作品（作品貼付票を記入し作品裏面に貼ってください）
 - 出品申込書
 - 作品返送用の着払い伝票またはレターパック（返送先のお名前と住所をご記入ください。）
- ※切手や現金は同封しないでください。

応募期間

2026年9月1日（火）～2026年10月30日（金） 郵送《必着》

展示期間

2026年11月21日（土）～2027年1月17日（日） ※火曜休館、12月29日～1月2日年末年始休館
はじまりの美術館（福島県耶麻郡猪苗代町新町4873）

応募先

はじまりの美術館
〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町4873 TEL：0242-62-3454 FAX：0242-23-8185

※作品の直接お持ち込みについて
応募期間中の9月25日（金）～10月30日（金）は、直接はじまりの美術館に作品をお持ちいただくことも可能です。必ず事前に希望の日時などをご連絡のうえ、ご来館をお願いします。ご連絡のない場合、受け取りができない場合がございます。また、直接お持ち込みでご応募いただく際も、箱や袋などに入れた状態でご来館ください。

出品料

無料（ただし作品の送料・返送料は応募者負担）
応募の際は配送料をご確認のうえ、作品返送用の着払い伝票またはレターパックを同封してください。

応募上の注意

悪臭や火器使用等危害を及ぼす恐れのある作品、ナマモノ・自然物など長期間の展示が困難な作品、既存のキャラクターが描かれているものなど他者の著作権を侵害する作品は応募できません。また、塗り絵など既存のデータや下絵を使用した作品もご遠慮ください。
応募後の作品の交換や差し替えはできません。

審査員

日比野 克彦（美術家・東京藝術大学 学長）
川延 安直（一般社団法人会津地域文化芸術フォーラムアドバイザー）
川内 有緒（ノンフィクション作家）
岡部 兼芳（はじまりの美術館 館長）

にゅうせんしょう
入選・賞

福島県知事賞、きになる⇔ひょうげん賞、審査員賞、特選、入選、オーディエンス賞
2026年11月21日(土)に、webサイト(<https://kininaru-hyogen.info>)と会場内で発表いたします。
なお、オーディエンス賞につきましては会期最終日の発表となります。特選及び受賞作品は、次年度に巡回展等での展示を予定しています。その他、会期終了後、商店等の方にお店に飾りたい作品を選んでいただき展示をおこなう「まちなか美術館」に関連した取り組みを実施予定です。

こじんじょうほう
個人情報の
とあつか
取り扱い

しゅっぱんもうしこみしよ きさい こじんじょうほう さくひん しんさなど てつづ およ ほうどうきかん はっぴよう
出品申込書に記載された個人情報については、作品の審査等の手続き及び報道機関への発表、
しゅっぱんもうしこみしよ ほんきかく ほうこくしよ にゅうせんさくひん しゅさいしや けいさいなど ほんじぎよう ふくしまけん しょう しゃ
出品目録、本企画報告書、入選作品の主催者ホームページへの掲載等本事業、福島県障がい者
げいじゅつぶんか かつどうしえん など じれい ちょうさ いがい もくてき しやう
芸術文化活動支援センターでのアンケート等の事例調査以外の目的で使用することはありません。

りゅういじこう
留意事項

さくひん とりあつか ばんぜん き はんにゅうしゅつじ てんじちゅう さくひんそんしょう じこ せきにん
作品の取扱いには万全を期しますが、搬入出時また展示中の作品損傷、事故などについては責任
を負いかねますので、ご了承ください。また、フラッシュ撮影・動画撮影を除き、来場者による撮
影を可能とする旨をご了承ください。

きにゅうれい おもて
記入例(表)

- ☐ こじん おうぼ
個人からの応募
- ☒ しせつ がっこうなど だんたい おうぼ
施設や学校等の団体からの応募

だい かい ふくしまけんしょう しゃげいじゅつさくひんてん
第10回 福島県障がい者芸術作品展
「きになる⇔ひょうげん2026」

しゅっぱんもうしこみしよ
出品申込書

きにゅうび ねん がつ にち
記入日 2026 年 9 月 30 日

作者について	(ふりがな)	きになる たろう	※匿名希望の方は氏名と合わせて記入	(ふりがな)	きにな
	さくしゃしめい 作者氏名	気仁成 太郎	ペンネーム		気仁太☆
	ねんれい 年齢	31 歳	ねんれい こうひょう 年齢は公表してよいですか？	☒ はい ☐ いいえ	
	しよぞく がっこう しせつ かいしゃめい 所属(学校・施設・会社名など)	※学校の場合は学年も記入 社会福祉法人 ひょうげん会			
しょう しょう しょう 障がいの種別 (○で囲む)	しんたい しかく ちょうかく したい ないぶ ちてき せいしん 身体(視覚・聴覚・肢体・内部)、知的、精神、 はっだつ なんびよう 発達、難病、その他()				

※応募者氏名につきましては、ご連絡担当の方のお名前をご記入ください

応募者について	(ふりがな)	ひょうげん はなこ	さくしゃ かんけい 作者との関係	支援員
	おうぼしゃしめい 応募者氏名	表現 花子		
	れんらくさき 連絡先	〒 969-3122 ご住所 福島県耶麻郡猪苗代町○○町○○-○○		
	でんわばんごう 電話番号	0242 - ×× - ××××	けいたいばんごう 携帯番号	090 - ×××× - ××××
	Eメールアドレス ○○○@○○○○○○			

しゅっぱんてんすう 点 ひとり てん 共同制作の場合は1グループ1点まで
出品点数 【 2 】 点 ※一人2点まで (共同制作の場合は1グループ1点まで)

さくひん 作品タイトル	花
さくひん 作品について	☒ 平面 ☐ 立体 ☐ その他
さくひん せいさく とし 作品を制作した年	2025 年
そざい ぎほう つか ざいりょう 素材や技法(使った材料など)	画用紙、ペン、鉛筆

さくひん 作品タイトル	こだわり図鑑
さくひん 作品について	☐ 平面 ☐ 立体 ☒ その他
さくひん せいさく とし 作品を制作した年	2026 年
そざい ぎほう つか ざいりょう 素材や技法(使った材料など)	画用紙、ペン、クリアファイル

応募・お問い合わせ

社会福祉法人 安積愛育園 はじまりの美術館

〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町4873

TEL: 0242-62-3454 FAX: 0242-23-8185 (10:00-18:00 ※火曜休館)

E-mail: otoiawase@hajimari-ac.com

主 催 福島県 (委託先: 社会福祉法人 安積愛育園)



記入例 (裏)

きになるポイントをお書きください (※展示の際に使用する場合がございます)

花: すごく色とりどりの花畑が画面いっぱいに広がっていて、一体どここの景色なのか気になります。

こだわり図鑑: 気仁成さんは気になったものをその都度紙に書かれています。
東になったこの作品を見ていくと、気仁成さんのこだわりポイントが見えてきて面白いです。

自由記述 (作品PRや創作状況、作者プロフィールなどを自由にお書きください)

気仁成さんはいろんなものを良く見えていて、手を動かすのが好きな方です。

ここ2、3年は絵を描くことにハマっています。

個人的に、気仁成さんが昔作られた紙の作品が気に入っていたので今回応募してみました。

確認リスト (応募の際は、下記事項のチェック☑をお願いします。)

- ☒ 作品の出品にあたり作者の同意を得ていますか?
- ☒ 出品申込書に記入もれはありませんか? (出品申込書は返却できません)
- ☒ 悪臭や火器使用等危害を及ぼす恐れのある作品は含まれていませんか? (危険・有害な作品は応募できません)
- ☒ ナマモノ・自然物など長期間の展示が困難な作品は含まれていませんか? (長期間の展示が困難な作品は応募できません)
- ☒ 既存のキャラクターが描かれている作品やタイトル等はありませんか? (他者の著作権を侵害する作品や塗り絵等は応募できません)
- ☒ 作品は額装する等、展示可能な状態ですか?

【はじまりの美術館記入欄】

＜申し込み時の作品発送方法＞

直接持込／クロネコヤマト

佐川急便／ゆうパック／レターパック

その他 ()

＜返却時の作品受取方法＞

直接返却／クロネコヤマト

佐川急便／ゆうパック／レターパック

その他 ()

※記入不要です